Cardin NIT 830.072.818-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03/02/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Instalación

INTENCIONALIDAD: Brindar a los niños y las niñas experiencias de juego que permitan reconocer sus intereses dentro del proceso de vinculación

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: PELOTAS Y DIVERSIÓN	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón y se ubicaran en sus Mesas allí encontrarán fichas de arma todo para manipular y compartir. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición herramientas de construcción para el juego Simbólico. Posteriormente, el grupo se dirige al aula, donde encontrarán pelotas de diferentes tamaños y aros en diferentes alturas y posiciones, cada uno tendrá la libertad de lanzar las pelotas hacia los aros, compartir juego con sus pares, mientras son observados por la docente Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de Almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas realizarán un corto estiramiento llevando el Ritmo y las indicaciones de la canción "saludo al sol".	Humanos Arma todo Kit de herramientas Pelotas Aros

NIT: 830.072.810-7

PLANEACION DIARIA

Peptos

CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
VERSION 1
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Cada niño y niña se fue ubicando en sillas alrededor de la mesa e interactuan con el armatodo, Samuel y Cesar pelean por las fichas, la docente debe ubicarlos en otras sillas, Hamilton y Noah hacen una torre y la muestran a la docente, los demás lanzan las fichas y las recogen de nuevo. En el momento de onces consumieron con apoyo de la docente, luego en el aula participaron de juego libre, se observo a Samuel, Cesar, Hamilton, Helen y Sara y que juegan a armar y desarmar con las herramientas, se sonren y conversan entre ellos, Seguidamente se ambientó con el material propuesto, cada uno tomo el balon que más le gustó, Samuel intenta lanzar por los aros y le da risa, Sara y intenta lanzar y no lo logra prefiere pasar la pelota con la mano y asi mismo realizarlo, Hamilton, Noah, Cesar no acataron la instruccion dada y prefieren jugar con el pie, Helen hace participe a la docente en su lanzamiento. En los rituales fueron apoyados por la docente, sigen la instruccion con atencion Finalizamos con estiramientos, Cesar y Elvangel no sigen la instruccion se levantan a realizar sus propios intereses.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

En la experiencia la docente va encontrando saberes que podrian alimentar el trabajo que tiene que ver con la escucha, el cuerpo y la palabra asi mismo el material va fortaleciendo las experimentacion.

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04/02/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Rincón literario

INTENCIONALIDAD: Fomentar la lectura de imágenes en los niños y las niñas y fortalecer la comunicación verbal

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "EL NICHO LITERARIO"	RECURSOS
Durante el ingreso de los niños y niñas, la docente saludará con agrado y ubicará alrededor de la mesa donde habrá plastilina para explorar, luego, la maestra les indica recoger el material y ubicarse para tomar las onces Más tarde, los niños y niñas se dirigen al gimnasio y allí harán juego libre Seguidamente el grupo se desplazará al aula donde encontrarán diferentes instrumentos, la docente les motivará empezando a cantar las canciones que se han ido trabajando en su vinculación Seguidamente para la ejecución del nicho Literario se dispondrá en el espacio sombrillas, cojines y carpas, allí encontrarán diferentes propuestas de libros que contengan imágenes y que llamen la atención de cada uno y la docente realizará la lectura de los libros elegido por los niños y niñas se ira realizando preguntas de esta manera fomentar la atención y concentración en los niños y niñas Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de Almorzar y luego tienen su momento de descanso reparador. Para finalizar, cada niño y niña realizara el dibujo del cuento que le gusto en el Momento anterior usando hojas reciclables y crayones.	Recurso humano plastilina Cojines sombrillas Instrumentos Musicales. Cuentos revistas Libros Hojas reciclables Crayones

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
VERSION 1
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En el momento de acogida se ofreció plastilina, se evidencia a Estefy, Hamilton y Valeria que intentan llevarla a la boca, la docente les indica que no y muestra a la vez como realizar su manipulación, los niños siguen la instrucción, Noha le agrada hacer trozos y muestra a la docente, Sara y comenta que hizo un gusanito, los demás aplaudan y muestran entre ellos su obra. En la actividad con instrumentos se evidencio agrado e interés pues intentan cantar con la docente (Seguir la letra de la canción) y tocan el instrumento sin ritmo pero aún así agrada. En el niche el grupo inicio con interes pero al iniciar la docente la lectura Cesar, Hamilton y Elvangel se dispersan y quieren jugar con los cogines y cuadronetas, la docente los ubica en sillas y de esta manera centran su atencion, en la realizacion de las preguntas la docente usando su voz a la vez para contestar, debido a que el grupo aún no poseen la fluidez verbal adecuada, finalizamos permitiendo que cada uno interactue con los cuentos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La actividad permitio tejer vinculos afectivos y el material brindado permitio crear propuestas provocadoras para fortalecer la creatividad

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05/02/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller: exposición y juego

INTENCIONALIDAD: Favorecer en cada niño y niña el desarrollo de su propia identidad, confianza y seguridad, por medio del juego y la interacción

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MI JUGUETE FAVORITO"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresarán al aula y allí encuentran enhebrados sobre las mesas, con las cuales exploraran libremente, después sus nueves reforzados, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre donde interactúan con sus pares, en el espacio encuentran aros de diferentes tamaños y pimpones al terminar la docente motiva al grupo para dejar todo en orden y guardar los elementos. Con anterioridad se les solicita el muñeco favorito a las familias. Al ingresar al aula los niños y niñas toman su muñeco que esta sobre colchonetas de manera ordenada y guiada por la docente, luego se invitara al grupo sentarse en círculo en ña colchoneta la docente preguntará a cada uno que es eso, como se llama eso quien lo obsequio entre otras preguntas, así fomentará el diálogo entre ellos y con la docente fortaleciendo comunicación verbal Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso reparador. Al finalizar en el centro del aula estarán dispuestos los muñecos de cada niño y niña, se les permitirá jugar libremente, la docente les invitará intercambiar sus peluches así fomentar el compartir de elementos propios.	Recurso humano enhebrados Aros pimpones

DRC

PLANEACION DIARIA

Peritos

CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
VERSION 1
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores las elementos, los espacios y las ambientaciones)

Se evidencia en la manipulación de enhebrados que Uzah logra introducir el cordon por los agujeros de su ficha los demas juegan con los cordones y los encajables, compartiendo asi el espacio y los elementos de uso.
Se realizan los rituales con apoyo de la docente.
En el espacio de juego libre, se observa a Uzah Elangel, Samuel, Hamilton, Hellen y Sara y lanzando entre si los pimpones y se divierten mucho a la vez que corren por el aula, Stefany estimida al interactuar, la docente juega con ella y la guia para que camine sin temor usando un aro, Juliana le gusta intentar saltar sobre los aros saliendo y entrando de ellos, Seguidamente se organiza el aula y se entrega el peluche, ellos lo identifican con agrado no logran descubrir su juguete, la docente presta su voz para dar algunas caracteristicas, prestan atencion a la escucha se continua en fortalecer comunicacion en el grupo. Finalizamos Jornada con juego libre, se evidencia en Valeria y Elagen comparten su juguete, en los rituales realizaron con atencion y apoyo de la docente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La docente brindo en el espacio oportunidades y experiencias que logran potenciar y propiciar nuevos aprendizajes, el material en uso fue una herramienta escencial para la seguridad y confianza dentro del aula

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06/02/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Juego de exploración

INTENCIONALIDAD: Promover espacios que generen expresión por medio del movimiento en las Niñas y los niños por medio del juego de exploración.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "PISTAS DE MOVIMIENTO"	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. Realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana. A continuación, nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre con títeres en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas interacciones que allí surgen. La docente previamente organizará en el espacio con aros pegados en el piso, se invitará a cada uno de manera organizada a realizar el recorrido ejecutando diferentes acciones que conducen al seguimiento de instrucciones, por ejemplo, caminar, saltar y desplazarse así fortalecer su esquema corporal Luego procedemos a realizar el lavado de manos y consumo de almuerzo. Para finalizar, cantaremos una ronda de despedida invitándolos a regresar al día siguiente para continuar explorando y viviendo nuevas aventuras en el jardín.	Recurso humano Fichas arma todo títeres aros

PLANEACION DIARIA

Peptos

CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
VERSION 1
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores las elementos, los espacios y las ambientaciones)

ingresan niños y niñas de manera progresiva al aula y se van ubicando en su puesto, empiezan a manipular fichas de ensartado y a crear sus propias obras, luego toman onces con apoyo de la docente. En la interaccion con los titeres, se evidencia que charlan entre ellas se sientan tranquilos a observarlos y conversar permitiendo asi desarrollar su imaginación y creatividad, seguidamente nos dirigimos al espacio de Pregarden allí encontramos el material para la experiencia, las docentes deciden ubicar niño de pregarden con un Parvulos, asi. hacer y apoyar en el momento de la actividad, se evidencio que los niños del otro nivel apoyan con respeto y cariño a parvulos y hacen la actividad al ritmo de los mas pequeños; se evidencia que el grupo de parvulos falta fortalecer el salto y seguimiento de instrucciones y la autoregulación se divierten mucho con la actividad y con los otros, para finalizar jornada cantamos y recordamos canciones que se han venido realizando, se evidencia que han logrado memorizar algunas palabras asi reforzan vocabulario y lenguaje; En los rituales de lavado de manos y dientes son apoyados por el adulto.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Los materiales usados y el ambiente en el aula fueron aptos para la realizacion de la experiencia.

NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07/02/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	TALLER ARTISTICO

INTENCIONALIDAD: Facilitar una transición segura y armónica entre actividades, usando la música como referencia para generar confianza y seguridad en los niños.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TSSA PARVULOS"	RECURSOS
La docente recibirá a los niños y niñas con un caluroso saludo, se ubicaran en las sillas alrededor de la mesa donde encontrarán fichas de armatodos Seguido a esto, pasaran a tomar su refrigerio de la mañana para luego pasar a la experiencia central. En el segundo momento Se invita a los niños a sentarse cómodamente en semicírculo, para mostrales la portada del cuento y se pregunta: "¿Quién es Franklin?" "¿Qué creen que le pasa en su primer día de escuela?" para darle inicio a la experiencia se cuenta la historia destacando cómo Franklin se siente al ir a la escuela y cómo lo ayudan sus amigos y su mamá. Luego, se colocan las huellas de colores en el suelo, formando un caminito y la docente dice: "Así como Franklin fue a la escuela con confianza, nosotros vamos a caminar seguros por este camino mágico." Los niños deben caminar por las huellas al ritmo de la música suave, imitando pasos de tortuga (despacio, con calma).Se resalta la importancia de caminar con calma y esperar a los amigos, promoviendo una transición ordenada y armónica. Seguidamente se procederá a consumir los alimentos del almuerzo, donde se fortalecerán los hábitos de vida saludable, cantando canciones que hablen de la importancia de los alimentos y dialogando con los pequeños de los beneficios de consumir las frutas y verduras. Posteriormente, sentados en los cojines, tomaran fichas de enhebrado e intentaran hacerlo con tranquilidad mientras esperaremos a las familias para el regreso a casa. JORNADA LIBERADA	armatodos Música, cuento infantil de franklin, fichas de enhebrado.

Derc

PLANEACION DIARIA

Peptos

CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
VERSION 1
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

ingresan niños y niñas al aula, cada vez con mas seguridad, se ubican en sillas e interactuan con las fichas de animales, realizan su propio juego y aman sus propios dosar mostrando unos a otros. Realizamos con apoyo de la docente los rituales de higiene y alimentación.

En el momento del cuento, el grupo presta atencion en el momento de describir la caratula del libro, Samuel dice "tetuga", Noah Señala el libro con alegria los demás observan fijando su atencion a la lectura que inicia la docente, Cesar debe sentarse en una silla para que este atento pues en los colchonetas busca la manera de molestar al compañero, se colocaron las huellas de diferente forma, Saray, Helen, Sofia Alaia sigen la instruccion dada, Estefany y Elianyel deben ser dirigidos por la docente, los demás imitan y se realiza asi la experiencia promoviendo el orden y la armonia del grupo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

El ambiente y elementos usados en esta experiencia permitieron a la docente reflexionar y proponer otras experiencias para fortalecer en el grupo comunicacion y lenguaje ya se se evidencio poco interés por comunicar sentires por medio de la palabra

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10/02/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller de máscaras

INTENCIONALIDAD: Potenciar en los niños y las niñas habilidades comunicativas y expresivas

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "¿Qué le pasa a mi cabello?	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran varios animales plásticos dispuestos para su libre exploración e interacción, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente, los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre y compartido con otro grupo del jardín, en el espacio encuentran juego de frutas y kit de cocina. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. En su respectiva aula, la maestra convocará a niños y niñas para sentarse en sillas formado un círculo, se realizará la lectura del cuento *¿Qué le pasa a mi cabello?*, luego en sus mesas de trabajo encontrarán diferentes materiales para la elaboración de su máscara inspirada en la historia anterior a través de la técnica de collage. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar luego tienen su momento de descanso. Para terminar la jornada, se realizará una pequeña reunión donde se cantará una canción para despedirnos en este día.	Humanos Cuento Hojas blancas Cartulina Revista Papeles de colores pegante

DdC

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022	
FECHA: AGOSTO 01 DE 2012	
VERSION 1	
PAGINA 2 DE 2	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores, los elementos, los espacios y las ambientaciones)

A niños y niñas les agrada jugar e interactuar con los animales de plástico Noah muestra a la docente su animal y dice que es, Samuel, Sara y, Hamilton juegan entre ellos a correr con los animales sobre la mesa, luego se ubican con ayuda de la docente a tomar onces; En el aula comparten el espacio con otros niños, juegan e interactúan entre ellos, Samuel y Cesar se muestran un poco bruscos en el juego, la docente los invita a jugar con otros compañero y a su vez les recuerda que debemos cuidar a nuestro amigo, Sara y Valeria, Helen, Valentina, Sharon les agrado jugar bajo la mesa allí se observan risas y conversaciones entre ellas y se brindas de los frutos de juego, se organiza el aula y nos disponemos a la siguiente actividad; en el cuento leído se observó a los niños y niñas atentos y les agrado observar las imagenes a la vez gritan el león, mientras la docente lee; luego realizaron la mascara con apoyo de la docente, observan y estan fijos en atención de lo que realiza la docente a Cesar, Eliangel, Valeria y Samuel, les gusta despegar y pegar nuevamente

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

El espacio, ambientacion y elementos usados fueron adecuados para realizar la experiencia, se logro el objetivo o intencionalidad propuesta

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11/02/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Rincones cotidianos

INTENCIONALIDAD: Brindar a los niños y las niñas experiencias de juego que permitan reconocer sus intereses dentro del proceso de vinculación

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "JUGANDO A LA CASITA"	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al aula, allí se disponen diferentes cuentos infantiles que pueden explorar, de manera individual o con un compañero, seguidamente disfrutan de sus nueves reforzadas y realizan sus rituales de higiene, como el lavado de manos y el uso del baño. Seguidamente, el grupo participa en un momento juego libre dentro del aula, compartirán rodadero con sus compañeros se fomentará el respeto por el turno y la tolerancia. Luego, la docente les cantará variedad de canciones infantiles mientras se organiza los rincones de juego simbólico, Rincón de construcción: kit de construcción y carritos Rincón de cocina: mesas, vajillas, loza, frutas plásticas y cestas Rincón de maquillaje: Pintucaritas y elementos de maquillaje Se finaliza la exploración de los rincones con la organización del aula así fomentar el orden y limpieza del espacio. Seguidamente se realizan los rituales de higiene y alimentación Para finalizar la jornada, se realiza una pequeña asamblea donde se canta una canción y los niños comentan lo que más les gustó del día antes de regresar a sus hogares.	Humanos Cuentos Rodaderos Kit de construcción Kit de cocina Kit de maquillaje

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
VERSION 1
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Se evidencia en los niños y niñas que les agrada manipular los cuentos y las revistas, dialogan entre ellos sobre lo que observan, Elvangel las mira sin interes e intenta romper y arrancar las hojas, la docente les recuerda cuidar los cuentos, luego se les ubica para tomar mesas nuevas con apoyo de la docente. En el juego se evidencio en el grupo falta de respeto por el turno, la docente los ubica en fila y guia el juego de cada uno, al hacer el ejercicio varias veces, los niños realizan la fila esperando a su par. En los rincones iniciaron con el de su interés, luego compartieron cada elemento de manera libre, se observó que Hamilton, Cesar Samuel y Noah aplan las herramientas y luego las derrumban cada uno toma una y arreglan cosas de los otros rincones. los demás niños y niñas juegan tranquilos entre ellos.

finalizamos jornada realizando canto, Sara y salieta con agrado "la vaca lola" y logra cantarla toda a su manera, asi nos vamos despidiendo de cada uno.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

El material utilizado y el espacio permitieron la buena integracion, la docente observo e identifico habilidades y destrezas del grupo.

NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Peritos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12/02/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Rincones de exploración corporal

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en los niños y las niñas las habilidades motoras y seguimiento de instrucciones.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "PISTA DE OBSTACULOS"	RECURSOS
Las niñas y los niños ingresaran al aula, allí encontrarán fichas de encajar los cuales pueden explorar y compartir generando interacciones con la docente y sus pares, luego se dispondrán a tomar las onces reforzadas. luego de este momento, nos dirigimos para disfrutar de un espacio de juego libre y supervisado en la zona de juego seguidamente la docente ambientará el espacio con sillas, mesas tejidas con lana como telaraña, colchonetas y aros colgados al techo, e invitará a los niños y niñas a sortear de manera libre los obstáculos que allí encuentran así fortalecer y desarrollar habilidades motoras, la planificación motriz, realizaremos seguidamente rutina de lavado de manos y consumo de alimento, se realiza cepillado de dientes y descanso para finalizar, realizan el consumo del refrigerio reforzado de la tarde y culminando con la jornada la docente dispondrá sobre las mesas laberintos los cuales les permite fortalecer la motricidad y la coordinación.	Encajales Sillas Mesas Lana Aros Laberintos

DLC

PLANEACION DIARIA

Peptos

CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
VERSION 1
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Ingresan al aula los niños y niñas y encuentran en las mesas fichas de amerfodo lavan y desalman sus propias obras montando a la docente, seguidamente nos dirigimos a tomar los aros y hacer rituales de higiene la cual apoya la docente.

Nos dirigimos a la zona de juego allí cada uno se desplaza a donde le gusta Cesar, Elangel, Hamilton y Noah se dirigen a montar las motos, Sofia, Valeria y Juana a la piscina de pelotas, Saray y las demas juegan en el rodadero y el gimnasio, se evidencia que comparten el espacio, hablan más entre ellos, hacen pequeñas competencias y fortalecen su esquema corporal, estefany lo hace muy despacio pues en algunos espacios es temerosa pero aún así participa libremente. En el aula se evidenció interés por sortear los obstaculos corren sin limitarse por debajo de la lana, pasan atravesando los aros, Saray, Cesar y Samuel buscan la manera de atravesar sin limitarse.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Los elementos utilizados estuvieron acordes para la actividad, la observación en el espacio permite que la docente proponga nuevamente la actividad con un poco mas de dificultad.

Coocis NIT 830.022.616-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13/02/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Rincones Sensoriales

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en los niños y las niñas la atención, la concentración, y las relaciones interpersonales.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "AVENTURA DE LOS SENTIDOS"	RECURSOS
Para dar inicio a la jornada de hoy, invitaremos a los niños y niñas a formar un círculo en el centro del espacio pedagógico. Allí cantaremos canciones infantiles, que podrán ser elegidas según las sugerencias de los niños y niñas, o propuestas por la docente. Durante esta actividad, se alentará a los participantes a acompañar las canciones con palmas, zapateos u otros sonidos que puedan generar utilizando su cuerpo. Después de realizar los rituales de alimentación y aseo personal, nos dirigimos al espacio donde disfrutarán de un tiempo de juego libre durante el cual podremos interactuar y socializar, luego de este momento, invitaremos a los niños y niñas a regresar al espacio pedagógico, donde encontrarán dispuestos diversos rincones en los cuales la docente con anterioridad ubicará hidrogel, pintura, aserrín, pasta de colores, arroz de colores, arena de colores, plumas, entre otros elementos que permitan la exploración sensorial, la docente buscará convocarlos a realizar dicha exploración de manera libre, esto permite realizar una observación de los diferentes procesos que allí puedan darse. Luego del tiempo de descanso reparador y el consumo de refrigerio reforzado de la tarde, la docente dispondrá sobre las mesas, frutas y kit de cocina, con los cuales reforzará la adecuada alimentación saludable, así como los hábitos y rituales de higiene, mientras esperamos el regreso a casa.	Recurso humano Hidrogel Pasta Arroz Pintura Aserrín Arena de colores Plumas Kit de Cocina Frutas plásticas

NIT: 830 072 836-2	**PLANEACION DIARIA** Peptos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Niños y niñas les agrada cantar poco a poco van memorizando las canciones, pues se evidencia que tararean lo que escuchan e imitan los movimientos corporales.
En el juego libre estuvieron compartiendo con otros niños de párvulos Elianyel se observa un poco brusco, la docente le recuerda verbalmente que "cuidemos al amigo. En la actividad "Aventura de los sentidos" se evidencio que a Hamilton no le agrada untarse ni manipular, la docente lo invita y muestra como hacerlo pero al untarse genera llanto, los demás con agrado y sin limitarse mezclan los elementos se untan los brazos, a Hellen le agrada untar a su compañera Valeria quien se deja y disfruta de ello luego nos desplazamos a lavado de manos, cambio de ropa y nos dirigimos a almorzar, rutinas que se hizo con apoyo de la docente. Finalizamos jornada jugando con kit de cocina, agrada a los niños, pues hacen juego simbólico y comparten entre ellos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos:

Los materiales y el espacio fueron adecuados para la actividad, se cumplio el objetivo propuesto

NIT: 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14/02/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la identidad grupal y el sentido de pertenencia al reconocer a cada integrante del grupo a través de la creación conjunta de un mural.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: MURAL DE HABITANTES	RECURSOS
Los niños y niñas serán recibidos por la docente, quien los ubicará en sus puestos de trabajo allí encontrarán plastilina para que creen sus propias obras. Seguidamente disfrutarán de sus nueves reforzadas. Nos dirigiremos al aula donde encontrarán canastas de diferentes tamaños y pimpones con los que jugaran de manera libre así desarrollar vínculos con sus compañeros. En la siguiente experiencia, la docente utilizará fotografías de los niños y niñas, previamente solicitadas a sus familias. En un pliego de papel kraft colocado en el suelo, los niños/niñas decorarán el papel con pinceles y vinilos, desarrollando su creatividad y habilidades artísticas. Una vez seco, se pegarán las fotos de cada niño para formar un hermoso mural que representará al grupo, promoviendo el sentido de pertenencia y la identificación grupal. Los niños y niñas se dispondrán a realizar los diferentes rituales así fomentar los buenos hábitos de higiene y de alimentación Para finalizar el día, los niños/niños serán invitados a identificar su foto en el mural, mencionar su nombre y compartir algo que les guste hacer, fortaleciendo su confianza y la expresión verbal. Finalmente, tomarán sus prendas para prepararse para la salida, emocionados por contar a sus familias lo divertido que es jugar, crear y compartir con sus nuevos amigos.	Plastilina Canastas pimpones Papel kraft Vinilos Pinceles Fotografías Pegante Títeres

DDIC

Cerdin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
VERSION 1
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Ubicados en las mesas los niños y niñas moldean a su manera plastilina logran realizar bolitas y palitos, muestran a la docente con agrado. Despues de los medias nueces, se dirige el grupo al aula allí jugaron con los pompones los lanzan a todas direcciones, Elianyel lanza a la cara de los compañeros la docente le recuerda cuidar al compañero ubicados como se indico se evidencio interes y atención al pintar sobre el papel craft, Hamilton llora al ver los unilos, la docente lo guia para tranquilizarlo y para que logre interactuar con los materiales, luego observaron las fotos y gritaban de emocion, se evidencia que Elianyel, Valeria Juliana no se reconocen, la docente muestra las fotos y asi logran identificarse. Finalizamos jornada observando el mural, la docente nombra y muestra a cada uno, luego solicita que ellos se muestren la cual realizan atentamente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Los elementos, el espacio y materiales dieron la respuesta a las necesidades de estructuracion de ideas y aprendizaje.

Cerdin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** 	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
17/02/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller artistico

INTENCIONALIDAD: Fomentar la imaginación y la creatividad de los niños y niñas al transformar los globos en compañeros de baile, promoviendo el juego simbólico.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: GLOBOS BAILARINES	RECURSOS
La docente recibirá con calidez a los niños y niñas los invitará a compartir juego libre mientras escuchan canciones infantiles en el bafle. Luego se dispondrán a disfrutar de sus "nueves reforzadas", promoviendo buenos hábitos alimenticios. Luego, la docente invitará a los niños/niñas a formar un circulo tomados de las manos. Juntos cantarán una canción sencilla que mencione los nombres de los integrantes del grupo, como: "Hola, hola, ¿cómo estás? Vamos todos a saludar a [nombre del niño]." Durante la canción, cada niño recibirá un saludo especial de sus compañeros mediante un gesto, una sonrisa si la docente observa que no lo logra ella servirá de voz para saludar esta experiencia fortalece el sentido de pertenencia y el respeto mutuo. Seguimos invitando a los niños y niñas a interactuar con globos, que tendrán tiras de papel, representando manos y pies. Cada niño/niña tomará un globo como pareja de baile y explorará diferentes movimientos al ritmo de diversas canciones. La docente observará sus reacciones, escuchará sus comentarios y apoyará el desarrollo de su expresión corporal, permitiendo que disfruten y se conecten con el ritmo y la música. Al finalizar, almorzaran, luego la docente usará un titere para introducir el tema de la importancia de cada uno de los rituales y fomentar asi la autonomia e independencia. Para cerrar la jornada, los niños/niñas volverán a sus puestos de trabajo, donde la docente les entregará plastilina. Con este material, crearán figuras y desarrollarán juegos, fortaleciendo sus habilidades motrices finas y su creatividad. Finalmente, la docente despedirá con cariño a cada niño y niña, invitándolos a regresar al dia siguiente para disfrutar de nuevas experiencias y aventuras.	Globos Papel crepe Bafle Titere Plastilina

DAIC

Cardin
NIT: 830.072.810-2

PLANEACION DIARIA

Peptos

CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
VERSION 1
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

A medida que van llegando los niños y niñas al aula juegan con diferentes titeres, participan con la docente y hacen pequeñas conversaciones entre ellos. Luego toman las onces reforzadas con apoyo de la docente. Despues de los rituales niños y niñas se dirigieron al aula allí ubicados en sillas iniciaron cantando varias canciones, luego la docente canta "hola hola" y va nombrando a cada uno, Valeria no reconoce su nombre o no tiene la atencion fija en la actividad pes la docente la nombra varias veces, los demás si dicen "yo" cuando son nombrados; En la siguiente actividad, se evidencio que a Estefany le da un poco de miedo los globos pues se resiste a cogerlo, la docente la apoya y entre las dos logran agarrar el globo, finalmente la niña lo hace sola y baila con él, los demás niños y niñas se evidenciaron con gozo en la experiencia, bailan a su manera y manipulan con confianza el globo. En los rituales la docente apoya a cada niño y niña.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Se logra la intencionalidad de la actividad, pes la docente observo buen equilibrio y coordinacion ojo mano en el grupo, los elementos usados fueron acordes para la experiencia.

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18/02/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en los niños y niñas la motricidad fina a través del rasgado del papel seda y desarrollar la coordinación ojo-mano y la motricidad gruesa mediante el soplado de los trozos de papel con el cartón.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "PAPELES DIVERTIDOS"	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas encontrarán fichas de construcción en sus espacios se les invitará a explorar este material de manera creativa y colaborativa, fomentando la interacción entre compañeros, el desarrollo de la imaginación y el trabajo en equipo. Después de disfrutar de sus "nueves reforzadas", los niños/niñas se dirigirán a la zona de juegos al aire libre. Allí podrán utilizar diversos elementos diseñados para fortalecer su motricidad gruesa, equilibrio, coordinación y fuerza muscular, mientras disfrutan del tiempo recreativo. Luego, cada niño/niña pasará al área de lavado de manos. Una vez en el aula, los niños/ niñas se sentarán en círculo. En el centro del grupo, la docente colocará hojas de papel seda de diversos colores, invitando a los niños a rasgar el papel y reunir los trozos en pequeños montones, luego se colocará música cada uno intentará lanzar los papelitos y así crear ambiente de gozo y desaparecimiento esto favorecerá la motricidad fina y la exploración sensorial. Posteriormente, los niños disfrutarán de su almuerzo y realizarán sus rutinas de higiene correspondientes antes de tomar un descanso reparador. Para finalizar la jornada, la docente cantará variedad de canciones infantiles y así permitir que los niños y niñas amplíen su repertorio musical.	Humano Fichas de construcción Zona recreativa Papel seda de diferentes colores

DRC

Comfenalco
NIT 890.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 9258 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022	
FECHA: AGOSTO 01 DE 2012	
VERSION 1	
PAGINA 2 DE 2	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Cada niño y niña a su ingreso al aula, toman fichas y las manipulan sin temor creando así sus propias obras seguidamente se les solicita organizar el aula y luego ubicarse a tomar las medias nueves siendo apoyados por la docente, así como tambien en los rituales. Durante el tiempo en la zona de juego se evidencio En Noah, Samuel, Cesar, Hamilton, Saray, Helen y Abby se muestran muy habiles en la piscina y en los rodaderos, los demas niños y niñas exploran el espacio a su medida. En la siguiente actividad se evidencia que Saray y Noah tienen buen agarre de pinza para hacer el rasgado, los demas halan el papel para logral romper, pero aun así muestran interes por el rasgado, luego al colocar música se evidencian muy contentos, la docente participa en el baile y ellos siguen e imitan sus movimientos fortaleciendo así su esquema corporal y desarrollo social. finalizamos reforzando lacanciones la cual van memorizando con agrado

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagogicos.

Los materiales y ambientación del aula fueron acordes para la implementacion de la experiencia y cumplimiento al objetivo propuesto

Cordin NIT: 830.072.816-7	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19/02/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller artistico

INTENCIONALIDAD. Brindar a los niños y las niñas experiencias de juego que permitan reconocer sus intereses dentro del proceso de vinculación

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: SILUETAS MISTERIOSAS	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas serán recibidos con un saludo afectuoso por la docente, quien creará un ambiente cálido de bienvenida y confianza. Luego, los acompañará a sus espacios de trabajo, donde encontrarán cubos apilables para explorar y construir libremente. Después de disfrutar su refrigerio, los niños y niñas se desplazarán al aula donde encontraran diversidad de juguetes para su exploración y juego libre A continuación, ingresarán al salón, donde encontrarán papel kraft extendido en el suelo con dibujos pegados y gotas de pintura dispersas. Cada niño y niña recibirá un globo con agua, sujeto a una cuerda para facilitar su manipulación. Siguiendo la indicación de la docente, harán rebotar los globos sobre el papel, permitiendo que la pintura se esparza. Una vez seco, retirarán los dibujos, revelando las siluetas de distintos animales. Más tarde, disfrutarán del almuerzo y realizarán sus rutinas de higiene. Para hacerlas más atractivas, la docente utilizará un títere que reforzará la importancia del cepillado de dientes y el lavado de manos de manera lúdica y participativa. Para finalizar la jornada, los niños y niñas se sentarán frente al mural que crearon y mencionarán los animales que logren reconocer y realizarán su sonido, la docente apoyará las respuestas de aquellos niños que se les dificulta, reforzando su confianza y expresión oral.	Humano Cubos apilables Globos Agua Cuerda Titere

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 9258 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Niños y niñas van ingresando al aula, cada uno toma la cantidad de apilables e inician a jugar libremente compartiendo con sus pares, luego se dispusieron a tomar la merienda apoyados por la docente, realizan los rituales cada vez de manera independiente.
En la experiencia con globos se evidencio agrado e interes por este elemento, Samuel, Hamilton, Cesar, Noah, Sarayi, Alaia, Helen y Valeria toman el globo y corren por el aula gritando y riendo, la docente debe enseñal a uno por uno como otan el globo y así hacer correr la pintura pero aún así el interes de ellos es correr con el globo, la profesora trabajando a los demás ya que ellos tienen fija la atención en las figuras, de esta manera los demás se van interesando y así se logra inducir a todo el grupo, en el momento de levantar las figuras todos se lanzan sobre ellas y las pintan de pintura, a excepto Hamilton que no le agrada mucho untarse, finalizamos Jornada hablando sobre el mural y los animales que allí se plasmaron, Noah describe de manera expontánea los animales, los demás repiten o solo observan escuchando a la docente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La docente en su observación identifico que el material en uso es de interés para los participantes se propondra actividades similares ya que el material y el espacio permite el cumplimiento de la intencionalidad.

NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA**	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20/02/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Fortalecer los sentidos del tacto, la vista y el olfato mientras los niños y las niñas exploran texturas y colores a través del juego sensorial con el espagueti.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "SPAGUETTI DE COLORES	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran al salón en donde encontraran en sus mesas rompecabezas de seis fichas, con las cuales interactuaran y trataran de armar, seguido a esto pasaran a tomar su refrigerio reforzado, Posteriormente, se realizará una experiencia pedagógica que con anterioridad se cocinaran los espaguetis, posteriormente se colocaran encima de un plástico grande que está extendido en el suelo o encima de las mesas para que los niños y niñas le coloquen el colorante de alimentos y lo mezclen, allí, se invita a los niños y niñas a explorar los espaguetis con sus manos donde los pueden tocar, apretar, estirar y mezclar, también, se colocaran juguetes pequeños "loza" de tal manera que esto sea divertido para ellos, a su vez, se les animara a describir cómo se sienten los espaguetis: ¿son suaves, resbaladizos, fríos?, que olor tiene? Y de esta manera permitir la libre expresión en ellos. Luego de esto, se dispondrá el espacio, para realizar el momento de alimento del almuerzo, allí cantaremos la canción de "los alimentos que ricos son" para recordar el consumo total de estos. Posteriormente, pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos indicando el proceso para una mejor higiene. Luego se realizará el ritual del sueño, seguidamente tomaremos el refrigerio de la tarde. Enseguida, se alistarán los niños y niñas para esperar a sus familiares sentados en las colchonetas, para el regreso a casa, donde se entonará diferentes canciones infantiles del gusto de ellos.	Humanos Colorante de alimentos, rompecabezas, espaguetis, loza de juguete

Cardin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022	
FECHA: AGOSTO 01 DE 2012	
VERSION 1	
PAGINA 2 DE 2	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Niños y niñas se muestran tranquilos en su lugar mientras manipulan los rompecabezas, Saray, Samuel y Noah intentan encajar las piezas pero aún no lo logran, los demás niños y niñas muestran sus fichas a sus pares, conversan de lo que observan y fijan la atención en su elemento comparten también las fichas fortaleciendo así comunicación e intereses.

Con la experiencia del spaguetti niños y niñas se divirtieron bastante, estirando, espichando creando además cambiaron de la pasta, se evidencio que disfrutaron de la actividad compartida con el nivel de preescolar. luego se realizó lavado de manos y nos dirigimos a consumir el almuerzo allí fueron apoyados por la docente; en el lavado de dientes Noah a logrado hacerlo por si solo al igual que Saray, los demás son apoyados por la docente, Nos dirigimos al descanso y toma de onces, finalizamos cantando las canciones que se han venido cantando así fortalecer memoria y comunicación.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia permitió evidenciar los agrados y desagrados del grupo, esto permite a la docente proponer experiencias similares y así permitirle al grupo explorar, imaginar y crear.

NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA**	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24/02/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller de expresión verbal

INTENCIONALIDAD: Incentivar a los niños y las niñas a reconozcan y recuerden los nombres de sus compañeros para fortalecer los vínculos afectivos, la integración y el sentido de pertenencia dentro del grupo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ¿CUAL ES TU NOMBRE?	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas serán recibidos con un saludo afectuoso por parte de la docente, creando un ambiente de bienvenida y confianza. Luego, se ubicarán en sus sillas, donde se les entregará material para armar y jugar mientras esperan el momento de tomar sus refrigerios. Después de disfrutar de sus nueves reforzadas, se dirigirán a un espacio con muñecos, cobijas y alimentos de plástico, diseñados para fomentar el juego simbólico y el compartir con sus compañeros. A continuación, la docente dispondrá colchonetas en círculo e invitará a los niños y niñas a sentarse para cantar juntos. La docente llamará a uno por uno por su nombre y cantará la canción "hola hola" de esta manera se favorecerá el reconocimiento y la integración grupal. En un segundo momento, todos se pondrán de pie y repetirán la canción, agregando un movimiento que será imitado por el grupo, hasta que todos hayan participado. Antes de ingerir su alimento, la docente los guiará en el "baile de las manos limpias", enseñándoles los pasos adecuados para el lavado de manos de manera divertida y participativa. Luego, disfrutarán de sus alimentos y realizarán el cepillado de dientes, seguido de un descanso reparador. Para cerrar la jornada, los niños y niñas se dispondrán a cantar las canciones de la semana guiados por la docente que realizará el canto omitiendo algunas palabras así fortalecer memoria y concentración.	Humano Fichas Muñecos Cobijas Frutas de plástico

Cardin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022	
FECHA: AGOSTO 01 DE 2012	
VERSION 1	
PAGINA 2 DE 2	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Niños y niñas van ingresando al aula, la docente les saluda calurosamente y se van ubicando al rededor de la mesa, manipulan fichas de encaje se evidencia agrado e interes por este material, seguidamente toman sus medias nuevas donde la docente apoya y guia.
Comparten el espacio con el material propuesto, las niñas comparten y realizan juego simbolico con los muñecos sexuados, los acuestan, cuentan e intentan dormirlos, los niños juegan con los alimentos y hacen partuepe a la docente pues les brindan uvas, banano, tomate y algunos de ellos los nombran, la docente los fimenta comer ya que es delicioso. Luego nos ubicamos en los cogines de muñecos, a los niños les agrado y llamo la atencion ubicarse en estos, luego iniciamos saludando las manos, cubriendo la boca moviendo la cabeza y otros calentamiento al cantal se le evidencia agrado y más interés por memorisar las canciones asi fortalecer memoria y enriquecer vocabulario

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

En las experiencias de hoy los materiales usados fueron apropiados y seguros y se dio cumplimento a la intencionalidad. propuesta

PLANEACION DIARIA

CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024
FECHA: MARZO 01 DE 2024
VERSION 2
PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25/02/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Juego de atención

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en los niños y niñas por medio del juego, la atención y escucha activa en el seguimiento de instrucciones sencillas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: DIBUJO OCULTO	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas a esta nueva jornada, realizando algunos ejercicios de estiramiento de las extremidades, en seguida cantaremos la canción "saludo al sol". Seguidamente, se tomará el refrigerio reforzado recordando la importancia del consumo de los alimentos ya que aportan nutrientes para el cuerpo. Seguidamente en la experiencia pedagógica central, en un octavo de cartulina las docentes realizaran un dibujo "libre" con una vela blanca, luego en un recipiente con agua y colorante de alimentos, los niños y niñas introducirán un trozo de algodón y lo pasaran sobre el dibujo con el fin de ir descubriendo el dibujo oculto que se encuentra allí. Posteriormente se preguntará a los niños y niñas que descubrieron y finalmente se pegaran en la pared estas obras de arte. Luego de esto irán al baño y realizar la rutina de higiene, se procederá a ubicarse en las mesas y realizar el consumo del almuerzo, después realizar el cepillado de dientes y descanso, Finalizaremos la jornada interactuando con titeres así fomentar la comunicación entre ellos y creatividad en el juego libre.	Humanos R. humano, cartulina en octavos, Vela blanca, agua, colorante de alimentos, algodón, titeres

DNC

Cordin
NIT. 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
VERSION 1
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Niños y niñas en el aula escuchan primeramente a la docente y observan los movimientos, luego se interesan por tararear la canción, Estefanía se muestra tímida y debe ser motivada por la docente, se disponen a tomar medias nueves allí deben ser apoyados por la docente.
En la actividad de vela se evidencia que los niños y niñas les agrado rayar la cartulina y al observar lo que va apareciendo lo muestran a la docente, en Hamilton se observo que no le gusta untarse y prefiere observar, la docente le toma la mano y lo motiva a realizarlo de esta manera y a su tiempo el niño participa de la actividad, luego la docente colocó las obras sobre una mesa para secar, y les les permitio jugar y explorar con algodon y agua libremente. Finalizamos observando los dibujos y dialogando sobre ellos, la docente presta la voz daquellos que muestran timidez para hacercen entender para esto usamos titere de la vaca lola.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Los elementos usados fueron acordes para la actividad, para despertar interes y curiosidad del grupo

Cordia NIT: 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26/02/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Instalación

INTENCIONALIDAD: Brindar a los niños y las niñas experiencias de juego que permitan reconocer sus intereses dentro del aula

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
Juego Literatura Arte Exploración del medio	Desarrollo social y personal Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: PELOTAS Y DIVERSIÓN	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón y se ubicaran en sus mesas allí encontrarán fichas de arma todo para manipular y compartir. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición aros y pelotas para el juego y compartir con sus pares. Posteriormente, el grupo se dirige al aula, donde encontrarán diversidad de telas, se les permitirá jugar e interactuar con el material, pasado un tiempo la docente oscurecerá el aula y hará entrega de linternas para que exploren de manera libre mientras son observados por la docente Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas realizarán un corto estiramiento llevando el ritmo y las indicaciones de la cancion "saludo al sol".	Humanos Arma todo Pelotas Aros Telas Linternas

Cordial NIT 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Niños y niñas van ingresando al aula con tranquilidad. saludan a su docente y se dirigen en la mesa a jugar e interactuar con fichas de animales completen de manera amena con sus pares; Toman las medias nueves con apoyo de la docente En el aula exploraron de manera respetuosa con los compañeros, les gusta jugar con las pelotas entre ellos y hacen partícipe a la docente, se les invito a organizar los elementos y el aula, Hamilton no le gusta organizar la docente lo toma de la mano y lo hacen juntos. la docente colocó las telas y ellos exploran metiendose debajo, halando, tapandose uno a otros, Estefany se muestra desinteresada y solo observa, luego se oscureció el aula y ellos gritaban, al entregarles las linternas se emocionan las observan y corren por el aula alumbrando todo a su alrededor, Estefany debe ser motivada por la docente ya que se muestra tímida al explorar, de esta manera se da por cumplida la intencionalidad. Se finalizó jornada bailando y disfrutando de música infantil que le agradan a los niños El espacio y los elementos impactaron en la experiencia, esto impulsa el aprendizaje, se propondrá actividades similares y significativas
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	

Cordin NIT 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/02/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Fomentar la creatividad e intención artística en los niños y niñas por medio de actividades de arte.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "DEJANDO HUELLA"	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas, al llegar al aula se les invita a sentarse en el tapete lúdico donde encontraran instrumentos musicales para que interactúen con ellos; seguidamente, tomaran un lugar en la mesa para el consumo del refrigerio de la mañana Luego, pasaran al aula donde jugaran libremente con telas de colores la docente realizará observación de esta manera visualizar sus intereses temores e integración del grupo. Seguidamente en el aula la docente colocara en el suelo papel periódico, a los niños y niñas se les facilitara los burbujeros a los cuales se les ha colocado colorante de alimentos de diferentes colores, esto con el fin de que ellos soplen las burbujas y estas caigan en el papel periódico formando una obra de arte y ellos se diviertan al máximo. Finalizando la experiencia, se procederá a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño, para realizar el respectivo lavado de manos y cepillado de dientes y realizar el ritual del sueño colocando música clásica, luego de su descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, acto a seguir, se realizará actividad física donde se colocarán aros en fila para que los niños y niñas uno a uno, realicen saltos con ambos pies, luego intenten saltar en uno solo. Posteriormente, se alistarán para ir a casa donde se realizará lavado de manos y caras, en el aula esperamos sentados y en orden a los padres o acudientes, mientras tanto, la docente realizará la lectura de un cuento infantil elegido por ellos.	R. humano, tapete lúdico, instrumentos musicales, zona recreativa, papel periódico por pliego. burbujeros, colorante de alimentos.

DLC

Cardin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Peptos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Al iniciar jornada niños y niñas se ubicaron de manera libre en el aula, se hace entrega de sdo flautas, se evidencia que Noah, Sarah, Hamilton, Saben soplar y la hacen sonar mostrando agrado por escuchar el sonido, la docente muestra con la boca como hacerlo y luego con la flauta a los demas niños, Cesar hace el sonido con la boca no con el aire de su boca; luego se dirigen a tomar onces con apoyo de la docente. En la actividad de burbujas se evidencio de igual forma que no logran soplar a excepto de los niños antes mencionados, la docente decide hacer las burbujas y ellos corren a reventar siendo así una actividad agradable para ellos. En el comedor y rituales de aseo son apoyados por la docente. Finalizamos jornada jugando libremente con aros cada uno lo usa para meterlos en su cuerpo, saltar o simplemente llevarlos en las manos.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Las experiencias del dia fueron aptas para: ayudar en el desarrollo del lenguaje la docente evidencia que se debe ejercitar los músculos que intervienen en el habla, se propondrá actividades similares.

Corpin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28 /02/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Instalación

INTENCIONALIDAD: Fomentar la familiarización y el reconocimiento de los diferentes espacios del jardín infantil, promoviendo un sentido de pertenencia y seguridad en las niñas y niños a través de una experiencia lúdica y de exploración

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: PELOTAS Y DIVERSIÓN	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas serán recibidos por la docente con un saludo cálido y afectuoso. A continuación, la docente presentará una canción sencilla que incluirá los nombres de cada niño y niña, invitándolos a participar llevando el ritmo con las palmas. Después de disfrutar sus nueves reforzados, los niños y niñas serán guiados hacia un rincón de juego libre. Allí podrán explorar materiales como canastos, frutas de plástico clasificadas por color, morteros y un tapete de fique. Este espacio permitirá a los niños interactuar y expresar su creatividad e imaginación de manera espontánea, mientras la docente observa sus interacciones y participa como guía y facilitadora del juego. En el aula la docente hace entrega de tizas agua y papel craf, a cada niño y niña que se encuentra ubicado en las sillas alrededor de la mesa, se les explicará cómo mojar la tiza para luego realizar los dibujos y trazos que más le guste, la docente ira preguntando a cada uno de que se trata su creación así fomentar el uso de la ´palabra reconocimiento y comunicación. Antes de la hora del almuerzo, la docente llevará a los niños al baño para realizar juntos el "Baile de las Manitos Limpias". A través de una dinámica divertida y ritmica, los niños aprenderán los pasos básicos del lavado de manos, promoviendo hábitos de higiene de manera amena. Tras un descanso reparador y el consumo de sus refrigerios, finalizaremos realizando una asamblea grupal. En este espacio, se motivará a los niños a expresar cómo se sintieron durante este día en el jardín. Para facilitar esta actividad, se dispondrán paletas de emociones que las niñas y niños podrán elegir para representar y compartir sus sentimientos con el grupo.	Humano Tapete de fique Canastos Morteros Frutas de plástico Cartulina Marcadores Cinta Paletas de las emociones

DALC

Cardin NIT. 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Peptos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Iniciamos jornada recordando canciones infantiles realizadas en dias anteriores se evidencia en Hellenque en su repertorio musical tiene varias canciones y las entona a su manera con agrado los demás niños repiten o escuchan atentamente Despues de los rituales de la mañana se evidencio un juego respetuoso con el material propuesto además se introduce kits de cocina invitan a la docente a tomar agua ole ofrecen manzana o uvas, a todos les agrada invitar a comer a la docente y entre ellas fortalecen así lazos afectivos.
En la siguiente actividad se evidencio agrado por la tiza, se permitio usar seca luego se les solicitó introducirla al agua lo cual hicieron con mucho agrado y al llevarla a la hoja se vio que Hamilton la uso como plastilina por hacia rollo usando la palma de las manos, los demás la usaron creando as propias obras, la docente realiza preguntas de lo realizado, Cesar contesta "mama" y los demas repiten y muestran a "mama" finalizamos la Jornada con las paletas de emociones, niños y niñas toman la que mas les agrada y muestran a la docente y juegan entre ellos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

¡Mi reflexion sobre la experiencia, facilita y favorece motricidad, fija atencion es grato ver que con este material son ellos mismos, todo es irregular en sus trazos pero dan a entender lo que hacen.